



รายงานผลการดำเนินงาน
โครงการสืบสาน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

ประจำปีงบประมาณ 2567



นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน
ตำแหน่งครูวิทยฐานะชำนาญการ
ผู้รับผิดชอบโครงการ

โรงเรียนเทศบาลท่าพระ สังกัดกองการศึกษาเทศบาลตำบลท่าพระ
อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตำบลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ที่ ขก ๖๖๐๕.๒/

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง รายงานผลการจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
เรียน นายกเทศมนตรีตำบลท่าพระ

๑.เรื่องเดิม

ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ แผนยุทธศาสตร์ ที่ ๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านคุณธรรมจริยธรรม และสถาบันหลักของชาติ กลยุทธ์ ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึกในการสืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายตามโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตั้งไว้เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) นั้น

๒.ข้อเท็จจริง

ข้าพเจ้านางสาวอมรพรรณ พันนาเคน ตำแหน่งครูวิทยฐานะครูชำนาญการ ได้ดำเนินการในระหว่างวันเสาร์-อาทิตย์ที่ ๙ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตำบลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานผลการจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓.ข้อพิจารณาเสนอแนะ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน ปลัดเทศบาล /นายกเทศมนตรี
เพื่อโปรดทราบ/พิจารณา
- เสนอการนำเงินไปใช้ในข้อ

นางสาวพนิดา ภัทรชัยธนพงศ์
(นางสาวพนิดา ภัทรชัยธนพงศ์)

ผู้อำนวยการกองการศึกษา

(นางสาวพจนาด คาคีวี)
ปลัดเทศบาลตำบลท่าพระ

(นายพิสุทธิ-อนุตรอังกูร)
นายกเทศมนตรีตำบลท่าพระ

(นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน)
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

- ทช
- กำนัน
- หมอ

ช.ช.ก.ก.ก.ก. ก.ก.ก.ก.
พ.อ.ก.ก.ก.ก.ก.ก.ก.ก.ก.ก.ก.ก.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตำบลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ที่ ขก ๖๖๐๕.๒/

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง รายงานผลการจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖
เรียน นายกเทศมนตรีตำบลท่าพระ

๑.เรื่องเดิม

ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ แผนยุทธศาสตร์ ที่ ๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านคุณธรรมจริยธรรม และสถาบันหลักของชาติ กลยุทธ์ ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึกในการสืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายตามโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ ตั้งไว้เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) นั้น

๒.ข้อเท็จจริง

ข้าพเจ้านางสาวอมรพรรณ พันนาเคน ตำแหน่งครูวิทยฐานะครูชำนาญการ ได้ดำเนินการในระหว่างวันเสาร์-อาทิตย์ที่ ๙ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตำบลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานผลการจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๓.ข้อพิจารณาเสนอแนะ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา



(นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน)

ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

- ทช.
- คณะครู
- หมอสม ๑๒/๒



คำนำ

ในการจัดทำโครงการการอบรมโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ (ปีงบประมาณ ๒๕๖๗) โรงเรียนเทศบาลท่าพระจัดขึ้นเพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์สืบทอดดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง) ให้เป็นวัฒนธรรมที่โดดเด่นสืบไป โรงเรียนเทศบาลท่าพระได้จัดอบรมให้กับนักเรียนที่สนใจ จำนวน ๔๕ คน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

แบบสรุปกิจกรรมนี้ประกอบด้วยการอบรมโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ คำสั่ง กำหนดการ แบบประเมินกิจกรรม จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารชุดนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ หากมีข้อผิดพลาดประการใดก็ขออภัย ณ ที่นี้ด้วย

ผู้จัดทำ

นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน

ครู

โครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
ระหว่างวันเสาร์และอาทิตย์ที่ ๙ ธันวาคม - ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

๑.ผลการดำเนินงาน

การจัดอบรมโรงเรียนเทศบาลท่าพระ จัดการอบรมโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์สืบทอดดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง) ให้เป็นวัฒนธรรมที่โดดเด่นสืบไป โรงเรียนเทศบาลท่าพระได้จัดอบรมให้กับนักเรียนที่สนใจ จำนวน ๔๕ คน ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ซึ่งดำเนินการในวันหยุดเสาร์-อาทิตย์ ที่ ๙ ธันวาคม - ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ครั้งนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

๒.ผลการประเมินกิจกรรม

ตารางที่ ๑ ผู้ร่วมกิจกรรม

ข้อมูลทั่วไป	จำนวน (ผู้ตอบแบบสอบถาม)	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๑๘	๖๐.๐๐
หญิง	๑๒	๔๐.๐๐
	๓๐	๑๐๐.๐๐
๒. สถานภาพ		
ครู	๔	๑๓.๓๓
นักเรียน	๒๖	๘๖.๖๖
ผู้ปกครอง	-	-
	๓๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๑ สรุปได้ว่า

๑. มีผู้ตอบแบบประเมิน ๑๐๐ คน

๑.๑ แบ่งเป็นเพศ ดังนี้

- เพศชาย	จำนวน ๑๘ คน	คิดเป็นร้อยละ ๖๐.๐๐ คน
- เพศหญิง	จำนวน ๑๒ คน	คิดเป็นร้อยละ ๔๐.๐๐ คน

๑.๒ สถานภาพ

- ครู	จำนวน ๔ คน	คิดเป็นร้อยละ ๑๓.๓๓ คน
- นักเรียน	จำนวน ๒๖ คน	คิดเป็นร้อยละ ๘๖.๖๖ คน
- ผู้ปกครอง	จำนวน - คน	คิดเป็นร้อยละ - คน

ตารางที่ ๒ การประเมินความพึงพอใจในกิจกรรมอบรมโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง)
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
๑.	เนื้อหาในการฝึกอบรมตรงกับวัตถุประสงค์มากน้อยเพียงใด	๒๒	๕	๓	-	-
	คิดเป็นร้อยละ	๗๓.๓๓	๑๖.๖๖	๑๐.๐๐	-	-
๒.	ระยะเวลาในการฝึกอบรมเหมาะสมเพียงใด	๑๗	๗	๑	๕	-
	คิดเป็นร้อยละ	๕๖.๖๖	๒๓.๓๓	๓.๓๓	๑๖.๖๖	-
๓.	วิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอด/สื่อสาร/ให้ความเข้าใจ	๒๐	๕	๕	-	-
	คิดเป็นร้อยละ	๖๖.๖๖	๑๖.๖๖	๑๖.๖๖	-	-
๔.	วิทยากรการเปิดโอกาสให้ซักถามและแสดงความคิดเห็น	๑๕	๘	๕	๒	-
	คิดเป็นร้อยละ	๕๐.๐๐	๒๖.๖๖	๑๖.๖๖	๖.๖๖	-
๕.	วิทยากรมีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถตรงเนื้อหาที่สอน ใช้อุปกรณ์สื่อการสอนที่เหมาะสม	๒๔	๖	-	-	-
	คิดเป็นร้อยละ	๘๐.๐๐	๒๐.๐๐	-	-	-

๒.ระดับความพึงพอใจ

๑. เนื้อหาในการฝึกอบรมตรงกับวัตถุประสงค์มากน้อยเพียงใด มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๓๓ รองลงมาคือระดับความพึงพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๖ และระดับความพึงพอใจปานกลาง คือ ๑๐.๐๐

๒. ระยะเวลาในการฝึกอบรมเหมาะสมเพียงใด ระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๕๖.๖๖ รองลงมาคือระดับความพึงพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ ๒๓.๓๓ ระดับความพึงพอใจปานกลาง คิดเป็นร้อยละ ๓.๓๓ และระดับความพึงพอใจน้อย คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๖

๓. วิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอด/สื่อสาร/ให้ความเข้าใจ มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๖ รองลงมาคือระดับความพึงพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๖ และระดับความพึงพอใจน้อย คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๖

๔. วิทยากรการเปิดโอกาสให้ซักถามและแสดงความคิดเห็น มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ รองลงมาคือระดับความพึงพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ ๒๖.๖๖ ระดับความพึงพอใจปานกลาง คิดเป็นร้อยละ ๑๖.๖๖ และระดับความพึงพอใจน้อย คิดเป็นร้อยละ ๖.๖๖

๕. วิทยากรมีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถตรงเนื้อหาที่สอน ใช้อุปกรณ์สื่อการสอนที่เหมาะสม ระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ รองลงมาคือระดับความพึงพอใจมาก คิดเป็นร้อยละ ๒๐.๐๐

๓. สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมการอบรมโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

จากการที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจในกิจกรรมการอบรม โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖ สรุปได้ดังนี้

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดความพึงพอใจในข้อ ๕ เป็นอันดับ ๑ คือ วิทยากรมีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถตรงเนื้อหาที่สอน ใช้อุปกรณ์สื่อการสอนที่เหมาะสม มีระดับความพึงพอใจมากที่สุดเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๘๐.๐๐ รองลงมาอันดับ ๒ คือ ข้อ ๑ เนื้อหาในการฝึกอบรมตรงกับวัตถุประสงค์มากน้อยเพียงใด มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๗๓.๓๓ รองลงมาอันดับ ๓ คือ ข้อ ๓ วิทยากรมีความสามารถในการถ่ายทอด/สื่อสาร/ให้ความเข้าใจ มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ ๖๖.๖๖ และอันดับสุดท้ายคือ ข้อ ๔ วิทยากรการเปิดโอกาสให้ซักถามและแสดงความคิดเห็น มีระดับความพึงพอใจน้อย คิดเป็นร้อยละ ๕๐.๐๐ จากจำนวนผู้ตอบแบบประเมินความพึงพอใจทั้งหมด ๓๐ คน

๔. ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นเพิ่มเติม

๑. นักเรียนจะต้องมาฝึกสอนตามครุภัณฑ์หมายอย่างสม่ำเสมอ

๒. นักเรียนบางคนขาดความอดทนในการฝึกซ้อม

๕. ปัญหาอุปสรรค

๑. นักเรียนบางคนไม่ตั้งใจเรียน

๒. นักเรียนขาดซ้อมบ่อย

ลงชื่อ.....

(นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน)

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตำบลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

ที่ ขก ๖๖๐๕.๒ / ๕๖๐

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขออนุมัติจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

เรียน นายกเทศมนตรีตำบลท่าพระ

๑. เรื่องเดิม

ตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ แผนยุทธศาสตร์ที่ ๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านคุณธรรมจริยธรรม และสถาบันหลักของชาติตามกลยุทธ์ ที่ ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึกในการสืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม ตั้งไว้เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

๒. ข้อเท็จจริง

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โรงเรียนเทศบาลท่าพระ จึงขออนุมัติจัดทำโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑) ในเดือน ธันวาคม ๒๕๖๐ ณ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตำบลท่าพระ อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โดยใช้งบประมาณขอใช้ ๔๙,๒๐๐ บาท (สี่หมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน)

๓. ขอระเบียบ - กฎหมาย

๓.๑ พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ (๙) การจัดการศึกษา

๓.๒ พระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ. ๒๔๙๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา ๕๐ (๗) ส่งเสริมการพัฒนาสตรี เด็ก เยาวชน ผู้สูงอายุและผู้พิการ

๓.๓ พระราชบัญญัติการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ และระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐

๓.๓ ระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วย ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม และการเข้ารับการฝึกอบรมของเจ้าหน้าที่ท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๕๗

๓.๕ ระเบียบกระทรวงมหาดไทยว่าด้วยรายได้และการจ่ายเงินของสถานศึกษาสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๖๒

๔. ข้อพิจารณา - เสนอแนะ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ เพื่อจะได้ดำเนินการต่อไป

(นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน)
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เพราะ.....

(นายกฤษณ์ กลิ่นกลาง)
ผู้อำนวยการสถานศึกษา
ปฏิบัติราชการแทน นายกเทศมนตรีตำบลท่าพระ

ชื่อโครงการ โครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
แผนงาน แผนงานกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
หน่วยงานที่รับผิดชอบ งานวิชาการ
ลักษณะโครงการ (✓) ต่อเนื่อง () ใหม่
ระยะเวลาดำเนินการ วันเสาร์ที่ ๙ - อาทิตย์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

๑. ความสอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษา / ตัวชี้วัด

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน

ตัวชี้วัด ๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน

ข้อ ๖ มีความรู้ ทักษะพื้นฐานและเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

ตัวชี้วัด ๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

ข้อ ๑ การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด

ข้อ ๒ ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย

ข้อ ๓ การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย

มาตรฐานที่ ๒ กระบวนการบริหารและการจัดการสถานศึกษา

ตัวชี้วัด ๒.๓ ดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบด้านตามหลักสูตรสถานศึกษา และทุก

กลุ่มเป้าหมาย

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ตัวชี้วัด ๓.๑ จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริงและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการ

ดำเนินชีวิต

๒. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันวัฒนธรรมท้องถิ่นถูกละเลยและมีการถ่ายทอดไปสู่คนรุ่นใหม่มีน้อย ศิลปวัฒนธรรมการแสดง รวมทั้ง ประเพณีและวิถีชีวิตที่ดีงาม ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรมภายใต้กระแสโลกาภิวัตน์ วัฒนธรรม ได้มีการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตลอดเวลา หากมรดกทางวัฒนธรรม ที่มีความแตกต่างหลากหลายกันในพื้นที่ ไม่ได้รับการสืบสานและอนุรักษ์ฟื้นฟูรวมถึงการพัฒนาต่อยอดให้เกิดคุณค่าทางสังคมและจิตใจทำให้คุณค่าทาง มรดกวัฒนธรรมลดน้อยไปจนแทบจะสูญหาย วัฒนธรรมวิถีชีวิตที่เกิดขึ้นจากการส่งสืบทอดความรู้ในแต่ละท้องถิ่นมี ลักษณะโดดเด่นที่แตกต่างกันไปตามสภาพพื้นที่ ในแต่ละพื้นที่มีภูมิปัญญาหลากหลาย ควรที่จะได้รับการถ่ายทอด เยียวชนรุ่นหลังสืบไป การอนุรักษ์เป็นหนทางหนึ่งที่ยั่งยืน ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชน ให้ดำรงอยู่ในท้องถิ่นการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เด็กเป็นผู้สืบทอด ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น จากผู้รู้ เพื่อให้ เด็กสามารถจัดกระบวนการเรียนรู้ ถ่ายทอดประมวลผล ตลอดจนสนับสนุนให้เด็ก ตระหนักถึงความสำคัญ ของ ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น มีความเข้าใจรากเหง้า ความเป็นวัฒนธรรม แบ่งปัน เกื้อกูลช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มี การศึกษาเรียนรู้วิถีการดำรงชีวิต ชุมชนศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ที่มีมาช้านาน บนพื้นฐานของธรรมชาติ ที่เกี่ยวพัน สอดคล้องกันกับวิถีชีวิตชุมชน

โรงเรียนเทศบาลท่าพระ จึงได้ตระหนักถึงความสำคัญของการจัดการศึกษาที่ต้องอาศัยความร่วมมือของ ทุกฝ่าย ประกอบกับในท้องถิ่นที่นักเรียนอาศัยอยู่มีขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมที่ดีงาม โรงเรียน ฯ เล็งเห็นคุณค่าทางวัฒนธรรมท้องถิ่นที่กำลังจะสูญหาย จึงจัดโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ขึ้น เพื่อเป็นการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ดำรงอยู่ รักษา

ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาอันเป็นอัตลักษณ์เฉพาะตัว เพื่อให้นักเรียนรู้จักและเข้าใจวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเกิด ความภาคภูมิใจ มีความรักและหวงแหน ไม่ถูกกลืนไปกับกระแสโลกาภิวัตน์โดยปราศจากดุลยภาพทางปัญญาและ ความรู้ที่จะอนุรักษ์สิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ เพื่อจะได้เป็นสิ่งช่วยกระตุ้นเตือนให้นักเรียน เข้ามามีส่วนร่วมใน อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น คุณค่าของการร่วมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีที่สำคัญ มีคุณค่า และเป็นเอกลักษณ์หนึ่งชาติ และพร้อมที่จะร่วมมือกันรักษาลักษณะที่ดั้งเดิมรวมทั้งนำมาปฏิบัติให้เกิดประโยชน์ต่อ สังคมไทยสืบไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนโรงเรียนเทศบาลท่าพระ มีส่วนร่วมในอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป ทำให้มองเห็นวิถีความเป็นไทย ความคิดสร้างสรรค์ ทั้งด้าน สังคม ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่ สัมผัสสืบทอดกันมา

๓.๒ ให้ปลูกจิตสำนึกให้เด็กนักเรียน ในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ พื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นชีวิต ค่านิยมที่ดั้งเดิม และ ความเป็นไทย

๓.๓ เพื่อจัดส่งเสริมให้ประชาชน เกิดการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่งซึ่งนับว่า เป็นการสืบทอดเอกลักษณ์ไทย ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประเพณีไทย เพื่อให้คงอยู่ในสังคมสืบไป

๓.๔ เพื่อให้เด็กนักเรียน ได้เรียนรู้ความสำคัญ รู้จักวิถีชีวิต รู้ถึงคุณค่าของประวัติศาสตร์ใน ท้องถิ่น ความเป็นมาและวัฒนธรรมประเพณีของท้องถิ่น อันจะสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในการรักษาวัฒนธรรม ประเพณีของท้องถิ่นสืบไป

๓.๕ เพื่อจัดกิจกรรมเชิงสร้างสรรค์ และกิจกรรมให้ความรู้แก่นักเรียน และผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม นำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถเป็นอาชีพต่อไป

๔. เป้าหมาย

๔.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- จัดงานโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (วงดนตรีโปงลาง) โดยมีนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ เข้าร่วมงาน จำนวน ๔๕ คน

- จัดงานโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (วงดนตรีโปงลาง) โดยคณะผู้บริหาร พนักงานเทศบาล ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๕ คน

รวมจำนวน ๖๐ คน

๔.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

- นักเรียนโรงเรียนเทศบาลท่าพระ ได้เห็นถึงความสำคัญวัฒนธรรมของคนไทย และร่วมส่งเสริมและ พื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

- สถานศึกษาได้ตระหนักถึงความสามัญของเด็ก เป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

๕. สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น/สถานศึกษา

๕.๑ สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาของ เทศบาลตำบลท่าพระ

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ - ที่ ๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านคุณธรรมจริยธรรม และสถาบัน หลักของชาติ

อันติงาม

๕.๒ ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษา (๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) แก้ไขเพิ่มเติม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๖

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ที่ ๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านคุณธรรมจริยธรรม และสถาบันหลักของชาติ

กลยุทธ์ ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึกในการสืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณีอื่น

ดิงาม

๒. วิธีการดำเนินการ

ที่	ขั้นตอน/กิจกรรม	ระยะเวลา												ผู้รับผิดชอบ
		๓ - ๗ กค.๖๖				๑๐-๓๐ กค. ๖๖				๓ สค.- ๑๑ สค.๖๖				
๑	ขั้นเตรียมการ (P)													
	๑.กำหนดเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการ ๒.ผู้รับผิดชอบหลัก เพื่อการวิเคราะห์และสังเคราะห์หาวิธีการในการดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการที่กำหนดไว้													นายกำปนาท พงษ์ถิ่น นางสาววรรณภา ฝ่ายเคนา นางหัทธิม วิเศษชาติ นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน
๒	ขั้นดำเนินการ (D)													
	๑.เสนออนุมัติโครงการ ๒.ประชุม จัดเตรียม ติดต่อประสานงาน ๓.จัดหาวัสดุอุปกรณ์ ๔.จัดกิจกรรมโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น													นายกำปนาท พงษ์ถิ่น นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน
๓	ขั้นติดตามและตรวจสอบ (C)													
	๑.รวบรวมข้อมูลและผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับเป้าหมายและระดับความสำเร็จของโครงการและสรุปผลการประเมินโครงการ ๒.วิเคราะห์ปัญหาและอุปสรรคที่เกิดจากการดำเนินงาน													นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน
๔	ขั้นนำผลการประเมินมาปรับปรุงการดำเนินงาน (A)													
	๑.กำหนดแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น ๒.จัดทำข้อเสนอแนะเพิ่มเติม(ถ้ามี)													นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน

๗. ระยะเวลาดำเนินการ

๑๕ - ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖

๘. สถานที่ดำเนินการ

ณ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ

๙. งบประมาณในการดำเนินโครงการ

เบิกจ่ายจากแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ของโรงเรียนเทศบาลท่าพระ สอดคล้องกับ
ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ การส่งเสริมและสนับสนุนด้านคุณธรรมจริยธรรม และสถาบันหลักของชาติ
กลยุทธ์ ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดจิตสำนึกในการสืบสาน อนุรักษ์ วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม
ตั้งไว้ ๕๐,๐๐๐.-บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ ดังรายละเอียดแนบท้าย

๑๐. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

- ๑) นายภุชงค์ กลิ่นกลาง
- ๒) นายกัมปนาท แวงถิ่น
- ๓) นางสาววรรณภา ฝ่ายเคนา
- ๔) นางสาวสุกัญญา ช่างหล่อ
- ๕) นางสาวอมรรพรณ พันนาเคน

๑๑. การติดตามประเมินผล

ตัวชี้วัด	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน ตัวชี้วัด ๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน ข้อ ๖ มีความรู้ ทักษะพื้นฐานและเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ ตัวชี้วัด ๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน ข้อ ๑ การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษา กำหนด ข้อ ๒ ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย ข้อ ๓ การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและ หลากหลาย มาตรฐานที่ ๒ กระบวนการบริหารและการจัดการสถานศึกษา ตัวชี้วัด ๒.๓ ดำเนินงานพัฒนาวิชาการที่เน้นคุณภาพผู้เรียนรอบ ด้านตามหลักสูตรสถานศึกษา และทุกกลุ่มเป้าหมาย มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ ตัวชี้วัด ๓.๑ จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต	สังเกตจากการร่วม กิจกรรมของนักเรียน	จากแบบประเมิน กิจกรรม

รายละเอียดแนบท้าย

ค่าใช้จ่ายตามโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปะ วัฒนธรรมท้องถิ่น

วัน ๑๕ - ๓๐ ที่ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

เบิกจ่ายตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ แผนยุทธศาสตร์ที่ ๔ ยุทธศาสตร์ส่งเสริมให้ผู้ปกครอง ชุมชนและผู้เกี่ยวข้อง มีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน ตามกลยุทธ์ที่ ๔.๑ กลยุทธ์ ส่งเสริมให้มีการสนับสนุนโรงเรียนมากขึ้น เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายตามโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ตั้งไว้เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐.- บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินกิจกรรม เป็นค่าใช้จ่ายดังนี้

๑. ค่าสมนาคุณวิทยากร จัดกิจกรรมกระบวนการโครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น

วันเสาร์ที่	๙ ธันวาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๒ คน x ๖ ชั่วโมง x ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท
วันอาทิตย์ที่	๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๑ คน x ๖ ชั่วโมง x ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท
วันเสาร์ที่	๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๑ คน x ๖ ชั่วโมง x ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท
วันอาทิตย์ที่	๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๑ คน x ๖ ชั่วโมง x ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท
วันเสาร์ที่	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๑ คน x ๖ ชั่วโมง x ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท
วันอาทิตย์ที่	๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๑ คน x ๖ ชั่วโมง x ๖๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓,๖๐๐ บาท

เป็นเงิน ๒๑,๖๐๐.- บาท

(เบิกจ่ายตามหมวด ๒ ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ข้อ ๑๒ (๑๒) ค่าสมนาคุณวิทยากร โดย ข้อ ๑๗ ค่าใช้จ่ายตามข้อ ๑๒ (๑๒) ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และอัตรา ดังนี้ (๒) อัตราค่าสมนาคุณวิทยากร (ข) วิทยากรที่ไม่ใช่บุคคลตาม (ก) ให้ได้รับค่าสมนาคุณสำหรับการฝึกอบรมประเภท ก ไม่เกินชั่วโมงละ ๑,๖๐๐ บาท ส่วนการฝึกอบรมประเภท ข และฝึกอบรมบุคคลภายนอก ให้ได้รับค่าสมนาคุณไม่เกินชั่วโมงละ ๑,๒๐๐ บาท

๒. ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับคณะผู้บริหาร พนักงานเทศบาล ครู บุคลากรทางการศึกษา และนักเรียน

วันเสาร์ที่	๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๖๐ คน x ๘๐ บาท	เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท
วันอาทิตย์ที่	๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๖๐ คน x ๘๐ บาท	เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท
วันเสาร์ที่	๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๖๐ คน x ๘๐ บาท	เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท
วันอาทิตย์ที่	๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๖๐ คน x ๘๐ บาท	เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท
วันเสาร์ที่	๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๖๐ คน x ๘๐ บาท	เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท
วันอาทิตย์ที่	๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๖	จำนวน ๖๐ คน x ๘๐ บาท	เป็นเงิน ๔,๘๐๐ บาท

เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท

(เบิกจ่ายตามหมวด ๒ ค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม ข้อ ๑๒ โครงการหรือหลักสูตรการฝึกอบรมที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นจัดหรือจัดร่วมกับ หน่วยงานอื่น ต้องได้รับอนุมัติจากผู้บริหารท้องถิ่น เพื่อเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายตามระเบียบนี้ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่จัดการฝึกอบรมเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรมได้ ดังต่อไปนี้ (๑๑)ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม อัตราตามบัญชีแนบท้ายระเบียบฯหมายเลข ๑ , (๑๓)ค่าอาหารอัตราตามบัญชีแนบท้ายระเบียบฯ หมายเลข ๑)

รวมเป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๕๐,๔๐๐.- บาท (ห้าหมื่นสี่ร้อยบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอเบิกเพียง ๕๐,๐๐๐ บาท



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โรงเรียนเทศบาลท่าพระ สังกัดกองการศึกษาเทศบาลตำบลท่าพระ

ที่ ขก ๖๖๐๕.๒.๑/๑๕๑

วันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง มอบหมายงานให้พนักงานครูปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการจัดงานโครงการ

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา

ด้วยข้าพเจ้า นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ได้รับหน้าที่ให้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าวงโปงลาง ดูแลประสานงาน พบว่านักเรียนมีความสามารถเฉพาะตัวที่จะต้องสอนเสริมทางด้านดนตรีที่บ้าน โปงลาง จำนวน ๔๕ คน จึงได้จัดให้มีการเรียนเสริมในช่วงวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่วันเสาร์ที่ ๙ - วันอาทิตย์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ในเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องดนตรีโรงเรียนเทศบาลท่าพระ ตามเอกสารแนบท้ายนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติ

(นายกฤษณ์ กลิ่นกลาง)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

โรงเรียนเทศบาลท่าพระ

เอกสารแนบท้ายบันทึกข้อความมอบหมายงานที่ ขก ๖๖๐๕.๒.๑/๑๕๖ ลงวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖
เรื่อง มอบหมายงานให้พนักงานครูปฏิบัติหน้าที่คณะกรรมการจัดงาน
โครงการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖

ตามที่โรงเรียนเทศบาลท่าพระ สังกัดกองการศึกษา เทศบาลตำบลท่าพระ กำหนดจัดทำโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (วงดนตรีโปงลาง) เพื่อให้นักเรียนรู้จักและเข้าใจวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเกิดความภาคภูมิใจ มีความรักและหวงแหน ไม่ถูกกลืนไปกับกระแสโลกาภิวัตน์โดยปราศจากดุลยภาพทางปัญญาและความรู้ที่จะอนุรักษ์สิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้ เพื่อจะได้เป็นสิ่งช่วยกระตุ้นเตือนให้นักเรียน เข้ามามีส่วนร่วมในอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เห็นคุณค่าของการร่วมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีที่สำคัญ มีคุณค่า และเป็นเอกลักษณ์หนึ่งชาติ โดยมีนักเรียนมีความสามารถเฉพาะตัวที่จะต้องสอนเสริมทางด้านดนตรีพื้นบ้าน โปงลาง จำนวน ๔๕ คน จึงได้จัดให้มีการเรียนเสริมในช่วงวันอาทิตย์ ตั้งแต่วันเสาร์ที่ ๙ - วันอาทิตย์ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖ ในเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องดนตรีโรงเรียนเทศบาลท่าพระ ดังนี้

๑. คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ ประกอบด้วย

๑.๑ นายภุชงค์	กลีนกลาง	ผู้อำนวยการสถานศึกษา	ประธานกรรมการ
๑.๒ นายกัมปนาท	แพ่งถิ่น	ครูชำนาญการพิเศษ	กรรมการ
๑.๓ นางสาววรรณภา	ฝ่ายเคนา	ครูชำนาญการ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวสุกัญญา	ช่างหล่อ	ครู	กรรมการ
๑.๕ นางสาวอมรพรรณ	พินนาเคน	ครูชำนาญการ	กรรมการ/เลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนดำเนินงานตามแผนงาน ให้การสนับสนุน แนะนำ กำกับ ติดตาม ตลอดจนแก้ไข ปัญหาต่าง ๆ ในการจัดโครงการส่งเสริมกิจกรรมรักการอ่านในสถานศึกษา ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีเพื่อให้ดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินการจัดงาน จัดเตรียมสถานที่ ประกอบด้วย

๒.๑ นายกัมปนาท	แพ่งถิ่น	ครูชำนาญการพิเศษ	หัวหน้า
๒.๒ นายกิ่งฟ้า	จันทร์มหา	ผู้ช่วยครู	ผู้ช่วย
๒.๓ นายสุขสันต์	แก้วแก่นจันทร์	ผู้ช่วยครู	ผู้ช่วย
๒.๔ นายสราวุธ	ทุมทา	ผู้สอนดนตรีพื้นเมือง	ผู้ช่วย

มีหน้าที่ จัดเตรียมกิจกรรม ดูแลประสานงานกับผู้มีหน้าที่ฝ่ายต่าง ๆ แก้ไขปัญหา รับผิดชอบในการจัดเตรียมสถานที่ และทำความสะอาด สำหรับใช้ในการจัดงาน

๓. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ ประกอบด้วย

๓.๑ นางสาวอมรพรรณ	พินนาเคน	ครูชำนาญการ	หัวหน้า
๓.๒ นางสาวพิศมัย	อ่างบุญตา	ครู	ผู้ช่วย
๓.๓ นางสาวเทพศิริพันธ์	ผิวเมืองปัก	ครู	ผู้ช่วย

มีหน้าที่ รับผิดชอบการประชาสัมพันธ์งานโครงการส่งเสริมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น (วงดนตรีโปงลาง) ให้ทราบทั่วกัน พิธีกร พิธีการดำเนินงานในการจัดกิจกรรม

๔. คณะกรรมการฝ่ายเครื่องเสียงและบันทึกภาพ ประกอบด้วย

๔.๑ นายกิ่งฟ้า จันทรมหา	ผู้ช่วยครู	หัวหน้า
๔.๒ Miss LANIE MASING PALISTA	ครูสอนภาษาต่างประเทศ	ผู้ช่วย

มีหน้าที่ จัดเตรียมเครื่องเสียง และควบคุมเครื่องเสียง และบันทึกภาพตลอดการจัดงาน

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฎิคม ประกอบด้วย

๕.๑ นางสาววรรณภา	ฝ่ายเคนา	ครูชำนาญการ	หัวหน้า
๕.๒ นางสาวพิศมัย	อ่างบุญตา	ครู	ผู้ช่วย
๕.๓ นางทับทิม	วิเศษชาติ	ครู	ผู้ช่วย
๕.๔ นางพรณี	แพนพา	ครู	ผู้ช่วย
๕.๕ นางมาลีรัตน์	สุนทอง	ครู	ผู้ช่วย
๕.๖ นางสาวสุกัญญา	ช่างหล่อ	ครู	ผู้ช่วย
๕.๗ นางสาวภาวิณี	ราชโคตร	ผช.จพง.การเงินฯ	ผู้ช่วย
๕.๘ นางสาวบริมาส	ต่อเติมตระกูล	ผู้ช่วยครู	ผู้ช่วย

มีหน้าที่ รับผิดชอบในการต้อนรับ และบริการอาหารว่างและเครื่องดื่มให้กับผู้ร่วมโครงการ

๖. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน จัดซื้อจัดจ้าง ประกอบด้วย

๖.๑ นางมาลีรัตน์	สุนทอง	หัวหน้าหน่วยงานคลัง	หัวหน้า
๖.๑ นางกิ่งแก้ว	โพธิ์กะตัน	เจ้าหน้าที่การเงิน	ผู้ช่วย
๖.๓ นางทับทิม	วิเศษชาติ	เจ้าหน้าที่	ผู้ช่วย
๖.๔ นางสาวภาวิณี	ราชโคตร	ผช.จพง.การเงินฯ	ผู้ช่วย

มีหน้าที่ ดูแลการจัดซื้อจัดจ้าง/เบิกจ่ายเงินตามระเบียบ ฯ

๗. คณะกรรมการฝ่ายควบคุมนักเรียน ประกอบด้วย

๗.๑ นางสาวสุกัญญา	ช่างหล่อ	ครู	ครูประจำชั้น ป.๔
๗.๒ นางสาวบริมาส	ต่อเติมตระกูล	ผู้ช่วยครู	ครูประจำชั้น ป.๕G
๗.๓ นางสาวหนึ่งฤทัย	แดงอุบล	ครู	ครูประจำชั้น ป.๕Q
๗.๔ นางสาวอมรพรรณ	พันนาเคน	ครูชำนาญการ	ครูประจำชั้น ป.๖G
๗.๕ นายกัมปนาท	แพ่งถิ่น	ครูชำนาญการพิเศษ	ครูประจำชั้น ป.๖Q

มีหน้าที่ ควบคุมเด็กในการร่วมกิจกรรมและดูแลนักเรียนให้มีพฤติกรรมที่เหมาะสมตามสถานการณ์ ตลอดจนสร้างกระบวนการเรียนรู้จากกิจกรรมนี้ ให้นักเรียนได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพในแต่ละคน พร้อมทั้งร่วมกันดำเนินการโครงการให้สำเร็จ ตามกำหนดการให้บรรลุวัตถุประสงค์ระหว่างร่วมกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผลโครงการ ประกอบด้วย

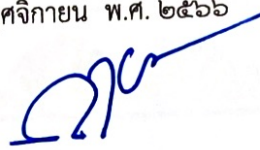
๘.๑ นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน ครูชำนาญการ หัวหน้า

๘.๒ นายสรารุท ทุมทา ผู้สอนดนตรีพื้นเมือง ผู้ช่วย

มีหน้าที่ จัดทำแบบประเมิน, แจกใบประเมิน, รวบรวมใบประเมิน, ประมวลผล และสรุปโครงการ
ให้คณะกรรมการที่รับผิดชอบฝ่ายต่าง ๆ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย หากมีปัญหาให้รายงานฝ่ายอำนวยการ
ดำเนินการแก้ไขต่อไป

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายกฤษฎ์ กลิ่นกลาง)
ผู้อำนวยการสถานศึกษา

ภาคผนวก



โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
พิธีเปิดงาน ประธานในพิธี นายกฤษณ์ กลิ่นกลาง ผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนเทศบาลท่าพระ
กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของการจัดงานโดย นางสาวอมรพรรณ พันนาเคน ครูวิทยฐานะชำนาญการ
วันศุกร์ที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๖



วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

ครูอัญชลี ถางสูงเนิน และครูณายุทธ ทองดินนอก วิทยากร
สอนการรำเบื้องต้นให้แก่นักเรียนที่เริ่มฝึก



แกะเพลงและทำรำทำพระ



นักดนตรีแยกฝึกซ้อมเพลง



วันอาทิตย์ที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๖๖

ครูอัญชลี ถางสูงเนิน และครูธนายุทธ ทองดินนอก และวิทยากร
ทบทวนทำร่าบูชาแม่น้ำคงคา (ต่อ)



นักดนตรีฝึกซ้อมเพลง



วันเสาร์ที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๖

ครูอัญชลี ถางสูงเนิน ครูธนายุทธ ทองดินนอก วิทยากร
สอนรำอวยพร



นักดนตรีแยกฝึกซ้อมเครื่องดนตรีแต่ละประเภท



นางร่ำร่วมซ้อมกับนักดนตรีเพื่อจำลองการแสดงจริง



วันอาทิตย์ที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

ครูอัญชลี ถางสูงเนิน ครูธนายุทธ ทองดินอก วิทยากร



